



Universidad
Humanista
de las Américas



Licenciatura en **ARTES**

3 años

**TURNOS:
MATUTINO
NOCTURNO
SABATINO**

GUÍA DIGITAL

LICENCIATURA EN ARTES

OBJETIVO

Propiciar el desarrollo de profesionistas informados respecto de las distintas artes, como resultado de profundizar en sus aspectos históricos, culturales, sociales, teóricos y prácticos.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ARTES?

Porque su plan de estudio brinda la posibilidad de lograr una formación amplia sobre las distintas artes, importante al momento de reflexionar, transmitir conocimientos, interpretar, discutir o sustentar valoraciones sobre obras, estilos, artistas, mediaciones institucionales o actitudes del público, entre otros aspectos, ya que contar con tal formación facilita el poder identificar más atinadamente sus particularidades y contextos.

Asimismo, el continuo aumento, transformaciones y diversificación de manifestaciones artísticas contemporáneas hacen necesaria la participación de quienes estén capacitados para contribuir con la educación artística, la difusión y disponer sus conocimientos al servicio de la reflexión orientada a distinguir cuáles sean los aportes creativos de nuestro tiempo que pudiesen considerarse destacables, entre otras posibilidades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

(CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y APTITUDES)

- Conocimientos en historia y teoría de las diversas artes, así como de las ciencias sociales y sobre aspectos técnicos en relación con las mismas.
- Habilidades para utilizar diversas disciplinas al servicio del análisis, la interpretación y la crítica; distinguir características estilísticas de obras, transmitir conocimientos, contextualizar eventos artísticos.
- Aptitudes para la enseñanza en cultura artística, su difusión y asesoría.



LICENCIATURA EN ARTES

CAMPO LABORAL

- La inclusión de los más vastos sectores poblacionales en la educación hace de las instituciones de enseñanza primaria, secundaria y terciarias un campo ocupacional respecto de educación artística.
- Instituciones públicas de estímulo a la difusión artística como museos y otras. Asimismo, las empresas privadas que en función de su imagen externa como de sus políticas culturales internas llevadas adelante, por ejemplo, por sus departamentos de recursos humanos, pueden considerarse sectores de colocación. Otra posible demanda laboral estaría dada por galerías de arte.
- Espacios culturales de los medios de comunicación audiovisual. Así como reseñas descriptivas y/o críticas pueden ejercerse en prensa y otros medios masivos.
- En las últimas décadas han proliferado iniciativas individuales de establecimiento de canales en red, por ejemplo en Youtube, que aportan contenidos artísticos de diversa índole.
- También, en cuanto a emprendimientos autónomos, la posibilidad ocupacional puede darse a partir de iniciativas individuales o grupales, estableciendo centros culturales, galerías o negocios mixtos en que se combinan rubros como cafés con actividades de difusión cultural.



SOLO SE ES, POR LO QUE SE HACE



PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER TETRAMESTRE

- TEORÍA DEL ARTE
- HISTORIA DEL ARTE Y CIVILIZACIÓN I
- TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I
- INGLÉS I
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN

SEGUNDO TETRAMESTRE

- HISTORIA DEL ARTE Y CIVILIZACIÓN II
- HISTORIA Y TEORÍA DE LA PINTURA
- TALLER DE PINTURA
- INGLÉS II
- TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

TERCER TETRAMESTRE

- HISTORIA Y TEORÍA DE LA ESCULTURA
- TALLER DE ESCULTURA
- HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA
- INGLÉS III
- DISEÑO DE PRESENTACIONES Y PROYECTOS DE DIFUSIÓN

CUARTO TETRAMESTRE

- LITERATURA I
- ANÁLISIS Y CRÍTICA LITERARIA
- DIDÁCTICA
- INGLÉS IV
- EPISTEMOLOGÍA Y CIENCIAS

QUINTO TETRAMESTRE

- HISTORIA Y TEORÍA DE LA MÚSICA
- TALLER DE MÚSICA
- LITERATURA II
- INGLÉS V
- INSTINTO Y EMOCIONES

SEXTO TETRAMESTRE

- HISTORIA Y TEORÍA DE LA DANZA
- TALLER DE DANZA
- FOTOGRAFÍA I
- SEMINARIO DE RELACIONES HUMANAS
- INGLÉS VI

SÉPTIMO TETRAMESTRE

- HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE DRAMÁTICO
- TALLER DE ARTE DRAMÁTICO
- FOTOGRAFÍA II
- ECOLOGÍA
- DEONTOGÉNESIS HUMANA Y PROFESIÓN

OCTAVO TETRAMESTRE

- HISTORIA DE LA CINEMATOGRAFÍA
- ANÁLISIS Y CRÍTICA CINEMATOGRAFICA
- DERECHOS HUMANOS
- AXIOLOGÍA DEL BIEN UNIVERSAL
- ADMINISTRACIÓN DE EVENTOS ESPECIALES

NOVENO TETRAMESTRE

- SEMINARIO DE APRECIACIÓN ESTÉTICA
- PROYECTOS Y DESARROLLO ARTÍSTICO
- MERCADEO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES
- GRUPOS DE PODER Y GOBIERNO
- SEMINARIO DE LA TRASCENDENTALIDAD



Universidad
Humanista
de las Américas

“La Felicidad de tu Vida
depende de la Calidad
de tus Pensamientos”

LAS MATERIAS HUMANISTAS

ASIGNATURAS PLANTEADAS TRANSVERSALMENTE
PARA IMPREGNAR A NUESTROS ALUMNOS DE LOS
VALORES HUMANISTAS MÁS ELEVADOS

ESTAS ASIGNATURAS HACEN ENTENDER CLARAMENTE
LOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES DEL HOMBRE EN EL
MUNDO Y DAN SUSTENTO A SUS OBJETIVOS PROFESIONALES:

- **ECOLOGÍA**
- **DEONTOGÉNESIS HUMANA**
- **AXIOLOGÍA DEL BIEN UNIVERSAL**
- **SEMINARIO DE LA TRASCENDENTALIDAD**
- **EPISTEMOLOGÍA Y CIENCIAS**
- **INSTINTO Y EMOCIONES**



Highlights



- **Convenios con Instituciones Educativas Internacionales**
- **Prácticas Profesionales**
- **EL 86% de egresados UHA consigue empleo en un período de 3 meses**



SOPORTE HUMANISTA



Estés donde estés, nuestra Plataforma Educativa Virtual siempre tendrá todo a tu alcance



La atención personalizada es un compromiso permanente. Tenemos un dpto. de atención a problemas personales e institucionales



Tendrás acceso a planes de pagos, convenios financieros y apoyos becarios que te asegurarán la continuidad de tus estudios



Ponemos a tu disposición la flexibilidad de horarios y turnos que se ajustan a tus necesidades y te permitan progresar en tu formación académica